

# ARIOSI MANAGEMENT

WORLDWIDE OPERA ARTISTS MANAGEMENT

## **FRANCESCO IVAN CIAMPA** **Direttore d'orchestra**

Nato ad Avellino nel 1982, diplomato in Direzione d'orchestra, Composizione e Strumentazione per banda presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, si è poi perfezionato nelle più importanti Accademie e Scuole Nazionali ed Internazionali sotto la guida autorevole di Maestri quali Carlo Maria Giulini e Bruno Aprea.

Ha collaborato come Assistente del Maestro Antonio Pappano e del Maestro Daniel Oren.

Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il primo Premio Nazionale delle Arti edizione 2010/2011 e il primo premio assoluto del I Concorso Nazionale per Direzione d'orchestra dal M.I.U.R

Ha diretto ed è regolarmente invitato a dirigere presso i teatri più importanti del mondo come Covent Garden – Royal Opera House, Bayerische Staatsoper di Monaco, Deutsche Oper di Berlino, Arena di Verona, Staatsoper di Hamburg, Teatro di San Carlo, Teatro Regio di Parma, Teatro alla Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino e Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e molti altri.

Tra le tante orchestre dirette ricordiamo la Munich Philharmonic Orchestra, Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro La Fenice, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Filarmonica "A.Toscanini" di Parma, l'Orchestra Giovanile Italiana, L'Orchestra dell' Opera Bastille di Parigi, la Deutsche Oper Berlin Orchestra, l' Orchestra Sinfonica di Valencia, Orchestra Sinfonica di Barcellona.

Alla guida di grandi produzioni italiane e internazionali , come La Traviata all'Opera Bastille con relativa pubblicazione del dvd della Warner home video nel 2014, il Nabucco alla Deutsche Oper Berlin, L'Elisir d'Amore al Colon di Buenos Aires, La Traviata alla Fenice di Venezia e al Regio di Torino ed ancora Rigoletto e Madama Butterfly ad Ancona, Attila a Bilbao, Turandot e Aida all'Arena di Verona e Nabucco a Tel Aviv. Protagonista indiscusso negli ultimi anni dei Festival Italiani dedicati a Puccini a Torre del Lago con Turandot e Madama Butterfly, e Verdi a Parma con Il Corsaro, I Masnadieri e Nabucco.

Affianca regolarmente i più grandi nomi della lirica internazionale: Leo Nucci con le acclamate produzioni di Macbeth e Simon Boccanegra a Piacenza; Diana Damrau a Parigi, Barcellona, Genova e Monaco.

Recentemente ha diretto LA WALLY a Modena, Piacenza e Ravenna e NORMA a Verona così come LA TRAVIATA al Massimo di Palermo, a Salerno, a Venezia e a Tokyo in tour con il Massimo di Palermo, RIGOLETTO a Genova e Parma, MANON LESCAUT e LA BOHEME a Verona, IL BARBIERE DI SIVIGLIA a Las Palmas e Venezia, CARMEN , TURANDOT e AIDA all'Arena di Verona, MARIA STUARDA a Berlino, NABUCCO e NORMA al San Carlo di Napoli e al Regio di Parma, ha inaugurato la stagione del 2018 dell'Arena di Verona con CARMEN, e AIDA nel 2019. Ultimamente ha diretto JERUSALEM a Bilbao, LA TRAVIATA a Londra Covent Garden e IL TROVATORE a Monaco Bayerische Staatsoper.

Dirigerà CAVALLERIA E PAGLIACCI all'Arena di Verona, , AIDA a Venezia e Londra, UN BALLO IN MASCHERA a Siviglia, MANON LESCAUT ad Amburgo, IL BARBIERE DI SIVIGLIA a Mahon, IL TROVATORE a Monaco Bayerische Staatsoper e Bilbao e LA BOHEME al Teatro Comunale di Bologna.

Aprile 2020