

LEBENS LAUF



CURRICULUM VITAE

Personal Information

Surname/Name	Ciampa Francesco Ivan		
Date of birth	08/07/1982 ad Avellino (AV)		
Address	Via Gaetano Oliviero 37/b	Avellino 83100	
Phone Number	0825/ 74627	Mobile	+39 339/ 2078737
Fax	0825/ 32620		
E-mail	info@francescoivanciampa.it		
Web-Site	http://www.francescoivanciampa.it		

Francesco Ivan Ciampa, geboren 1982, hat ein Diplom als Dirigent bei Musikhochschule Konservatorium “Santa Cecilia” in Rom , als Komponieren und Kapelleinstrumentation bei Musikhochschule Konservatorium “D. Cimarosa” in Avellino, wo er folgte auch Klavier und Flöte.

Er wird als Dirigent bei wichtigen internationalen Akademien und Hochschulen mit **P. Carlo Maria Giulini** (Chigiana Akademie -1999), **Bruno Aprea**, **Joachim Achucarro**, **Horacio Gutierrez** (Fundacion Eutherpe- Spanien), **Gianandrea Noseda** (Fiesole Akademie- 2008), **Jorma Panula** (I pomeriggi Musicali – Mailand 2008), **Piotr Vandilovsky** (2001), **Gianluigi Gelmetti** (Chigiana Akademie- 2008) verbessert.

Er wurde **absoluter gewinner vom ersten nationalen Wettbewerb für Dirigent** organisiert von **Ministerium der Ausbildung** mit dem Vikariat in Rom wo er leitete **das Orchester der italienischen Konservatoriums** zu Weihnachten für den Papst **Benedikt XVI**, mit der Durchführung der Symphonie 8 von Schubert **Satellitenferngesehen von C.T.V , Sat 2000 und Vatikanradio** in der schönen Basilika von Santa Maria Maggiore in Rom.

Er gewann das Stipendium während des 5. Kurs für Klavierspieler und Dirigenten (Spanien).

Er wurde für **den 8. Internationalen Wettbewerb als Dirigent in Cadaques (Spanien)** , **den 8. Internationalen Wettbewerb “Arturo Toscanini”- Preis Sinopoli** und für **den Internationalen Wettbewerb als Dirigent “Pedrotti”** ausgewählt.

Er wird eingeladen und er eröffnete **die Theaterspielzeit 2007/2008 vom Theater “F. Cilea” in Reggio Calabria mit den Etoilen des russischen Balletts – mit Vladimir Derevianko-** als Dirigent vom Orchester des Theaters Cilea.

Er leitete mit dem gleichen Orchester das Konzert für den Republikfesttag bei dem Theater "C. Gesualdo" in Avellino.

Er leitete verschiedene und wichtige Orchester in Italien und im Ausland, erreichend Publikum und Kritikerfolg:

Orchester von Royal Northern College of Musik von Manchester; Jugend Italiener Orchester; Orchester "I pomeriggi Musicali" ; Philharmonische Orchester vom Theater Cilea in Reggio Calabria; Orchester vom Konservatorium "S. Cecilia"; Orchester " I solisti di Napoli"; Symphonische Orchester von **Valencia; Orquesta Joven de Andalucia;** Symphonische Orchester **Estremadura;** Symphonische Orchester von **Bacau; Orchester von der Italienischen Konservatorium;** Orchester "**D. Cimarosa**"; Symphonische Orchester vom **Cluj Oper ;** Symphonische Orchester von **Bari;** Orchester "**Umberto Giordano**"; Philharmonische Orchester von **Ihjevsk;** Symphonische Orchester von **Shumen ;** Orchester von **Moldova Fernsehen und Radio; Symphonische Orchester von Sofia ;** Orchester von **Stara Zagora Oper ;** Orchester von **Burgas;** Kammerorchester von Tirana Akademie; Bulgarische Nationale Philharmonische von Pazardjik.

Er ist **Ersatzmeister** bei dem Theater "G. Verdi" in Salerno in der Spielzeit 2008/2009 geworden für Boheme, Traviata, die frohe Witwe, Don Giovanni, Lucia von Lammermoor, Rigoletto, Nabucco und Aida geworden mit wichtigen Spielleitern **F. Zeffirelli, L.Puggelli, V. Salemme, Giancarlo Del Monaco, G. Proietti und R. Giaccheri** und Sängern als **Leo Nucci, Renato Bruson, Cristina Gallardo Domas, Annick Massis, Markus Werba, Dimitra Theodossiu, Hui He and Nino Machaidze.**

Er ist Assistent von **L. Daniel Oren** für die symphonische Konzerte von Theater "G. Verdi" in Salerno (Tchaikovsky: Symphonie 5- Dvorak "Aus der Neuen Welt" Symphonie" geworden.

Er beschäftigte sich mit der Einführung des CDs zugunsten UNICEF von Classicariano. Er leitete das Orchester von Bacau in Genua während des Festivals "Sommer in Musik" und der Verleger G.P.M hat veröffentlichte das **CD** vom Ereignis.

Er wird von Fundacion Eutherpe (Spanien) genannt als **Assistent Dirigent von P. Bruno Aprea mit der Jovrn Orquesta Nacional de España (JONDE).**

Er wird in vielen Musikhochschulen zum Lehre der Orchesterleitung , Orchesterübungen , Partiturlese, Theorie und Solfeggio tauglich.

Seit 2008 ist er Professor von Theorie, Solfeggio und Musikschriftweise zur bestimmten Zeit beim Konservatorium "N. Sala" in Benevento und im Bereich der Akademischen Kursen von 1. und 2. Stufe wird ihm den Unterricht von " Kontrapunktelementen", "Orchesterübungen" , "Laboratorium von der Orchesterbildung" betraut.